

Tunne kamerasi!

Tärkeää kuvan onnistumiseksi teknisesti ja taiteellisesti.

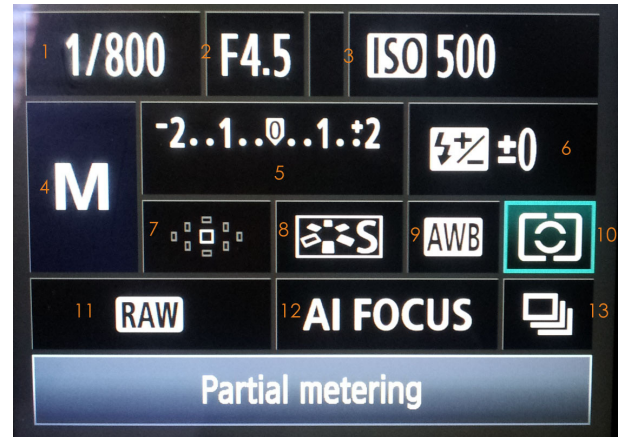
Ohjekirja

Välttämätön opus! Kameran täydelliset ohjeet ovat usein vain netissä. Lataa sellainen kameran valmistajan kotisivuilta merkin ja mallin mukaan.

Kameran asetukset

Kuvakoko aina suurin mahdollinen koko ja paras mahdollinen laatu. Riippuen kamerasta laatu ja koko asetukset voivat olla erillisinä valintoina tai yhdistettynä. Kortille mahtuu vähiten kuvia tällä asetuksella.

Automaattisia asetuksia käyttäessäsi vaihda vihreä linja (usein asetus merkitty vihreällä jotenkin) Program -asetukseen (P). Se on käytännössä sama kuin vihreä linja, mutta saat kontrollia kuvaukseen enemmän. Kokeile erot kameran valikossa Vihreällä linjalla ja P -asennossa.



Polttoväli

Vaihtuva polttoväli eli zoomi (Zoom). Polttovälistä olisi hyvä tietää edes jotain, koska on syy seuraussuhteessa kuvien tärähtämiseen.

Kuvien ottaminen ja katselu

Digitaalisessa kamerassa on kaksi tilaa, kuvaus- ja katselutila.

Kuvaustilassa kameralla otetaan kuvia ja katselutilassa voi katsoa ottamiaan kuvia.

Molemmissa kuvaustiloissa kuvattaessa takanäytöltä saat näyttöön monenlaista informaatiota kuvasta.



Molemmissa tiloissa voit zoomata kuvaa myös näytöllä. Voit tarkistaa otetusta kuvasta zoomaamalla kuvan tarkkuuden.

Värit

Digitaalisen kuvan värit asetetaan valkotasapainosta (WB) halutuksi. Etsi ja aseta eri valkotasapaino asetuksia, vertaa erot, jotka näkyvät jo kuvausnäytöllä.

Valotus

Kameran valotusmittari näkee maailman 18% harmaana.

Valotuksen kolme suuretta: valotusaika, aukko ja herkkyys.

Nämä tiedot tulisi löytää takanäytöltä kuvattaessa ja katseltaessa.

Nämä suureet voidaan näyttää hyvinkin eri tavalla riippuen kamerasta.

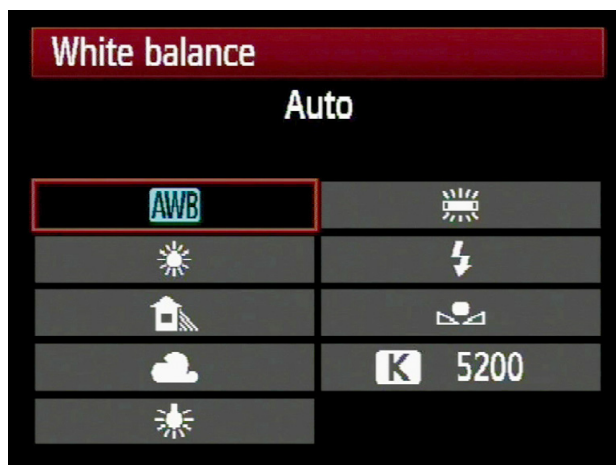
Valotusaika merkitään 1/x s. tms. Pitemmät ajat (useamman sekunnin valotusajat) voidaan näyttää eri tavalla eri kameroissa.

Aukko merkitään yleensä esim f 5.6, f 11 tms.

Herkkyys (ISO) ilmoitetaan yleensä lukuina 100, 200, 400 tms.

Automaatiikka ja valotuksen korjailu

Vaikka kuvaisit automaattiasetuksilla, voit silti korjata automatiikan ehdottamaa valotusta. Etsi kamerastasi valotuksen korjailu. Jos olet vihreällä linjallam voi olla että valotuksen korjailu ei ole mahdollista, vaihda kuvaustilaksi Program (P).



Esimerkki

Kuvaat kirkkaana kevätpäivänä järven hohtavilla hangilla. Kameran valotumittari näkee kaiken valkeuden kuitenkin 18% harmaana, joten kuva alivalottuu (hanget ovatkin likaisen harmaita kuvassa).

Hae valotuksen korjailu ja kerro kameralle että kameran näkymä on paljon kirkkaampi kuin mittari antaa olettaa lisäämällä valotusta +1-2 aukkoa.

Valotuksen kolmiyhteys

Lue tästä [Matti Sulannon kolme artikkelia valotuksen tekijöistä](#).

Tärähtämätön kuva

Vapaalla kädellä kuvaaminen

Huolellinen ja rauhallinen laukaisu on lähtökohta tarkkaan kuvaan.

Kuva tärähtää, kun kamera liikkuu valotuksen aikana. Jos kuva tärähtää, on valotusaika liian pitkä kuvattavaksi vapaalla kädellä käytettyyn polttoväliin nähden.

Vanha nyrkkisääntö polttovälin ja valotusajan kanssa on että valotusajan tulisi olla lyhyempi kuin käytetty polttoväli.

Esim: Polttoväli 300 mm, valotusaika lyhyempi kuin 1/300 s. Polttoväli 50 mm, valotusaika lyhyempi kuin 1/50 s jne.

Jos et saa valotusaikaa/polttoväliä sovitettua eri valotusyhdistelmillä sopivaksi käsivarakuvaukseen, voit joutua käyttämään apuvälineitä.

Apuvälineet tärähtämättömään kuvaan

Jalusta tai muu tuki tai alusta.

Lankalaukaisin, ja sen puuttuessa vitkalaukaisu (toiminto jolla kamera ottaa kuvan esim. 10 sekunnin päästä laukaisimen painalluksesta).